

ПОЛОЖЕННЯ про проведення Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко»

1. Загальні положення

1.1. Міжнародний дитячий медіафестиваль «Дитятко» (далі – Фестиваль) засновано відповідно до рішення Харківської обласної ради від 25 червня 2009 року № 1262-V «Про запровадження дитячого телевізійного фестивалю “Дитятко”».

1.2. Засновник Фестивалю – Харківська обласна рада.

1.3. Організацію Фестивалю забезпечує оргкомітет. На своїх засіданнях оргкомітет визначається з форматом, заходами та програмою проведення Фестивалю, а також кількістю номінацій. За необхідності може залучати співорганізаторів для проведення Фестивалю. Оргкомітет кожного року затверджує строки проведення Фестивалю, що відображається в протоколі засідання, а дана інформація оприлюднюється в засобах масової інформації.

2. Мета й завдання Фестивалю

2.1. Мета Фестивалю – підтримка дитячих студій та гуртків, що займаються екранною творчістю, обдарованих дітей; розвиток дитячого кіно та телебачення в Україні.

2.2. Завдання Фестивалю:

- встановлення та розвиток зв'язків між дитячими студіями, обмін досвідом та підвищення професійного рівня учасників;
- донесення до широкої аудиторії цікавих, оригінальних робіт та проєктів із різних країн світу, презентація світового досвіду у сфері розвитку дитячої й молодіжної кіно- та телеіндустрії;
- створення у дні проведення Фестивалю та у міжфестивальний період творчих та комунікаційних майданчиків для обміну досвідом, презентацій нових проєктів;
- творчий розвиток особистості, виховання моральності та активної громадянської позиції;
- привернення уваги державних, громадських і комерційних структур до питань розвитку екранної дитячої творчості, до процесів формування особистості через отримання інформації, що транслюється електронними

ЗМІ, до потреб дитячих творчих колективів, долі обдарованих дітей та їхнього майбутнього.

3. Учасники та умови проведення Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться серед дитячих творчих телевізійних, анімаційних, кіно- та радіостудій, гуртків, колективів і окремих авторів, телерадіокомпаній і творчих об'єднань, режисерів та продюсерських центрів, що створюють аудіовізуальний продукт для дітей (далі - Учасники).

3.2. Фестиваль проводиться щороку у два етапи. Перший етап – відбірковий, у ході якого оргкомітет Фестивалю попередньо переглядає надіслані роботи і відбирає ті з них, що братимуть участь у другому етапі. Другий етап – фінальний, у рамках якого проходять програмні заходи Фестивалю: демонстраційні покази, презентації, майстер-класи, тренінги, творчі зустрічі, конференції, круглі столи тощо.

3.3. До участі у Фестивалі допускаються роботи, створені протягом фестивального року, а також упродовж року, який передує фестивальному, але тільки ті, що з певних причин ще не надсилались для участі у Фестивалі.

3.4. Конкурсною програмою Фестивалю передбачено такі номінації (допускається внесення оргкомітетом змін до конкурсної програми):

I. Міжнародна конкурсна програма:

- «Кращий ігровий фільм дитячої студії»;
- «Кращий документальний фільм дитячої студії»;
- «Краща телепрограма дитячої студії»;
- «Кращий анімаційний фільм дитячої студії»;
- «Краща соціальна реклама дитячої студії»;
- «Краща радіопрограма / подкаст дитячої студії»;
- «Кращий повнометражний фільм для дітей»;
- «Кращий короткометражний фільм для дітей»;
- «Кращий анімаційний фільм для дітей»;
- **приз CIFEJ** (приз Міжнародного центру фільмів для дітей та молоді);
- **приз за креативність та оригінальність виконання творчого завдання** (конкурсні роботи створюються у дні проведення Фестивалю, завдання видається на Фестивалі).

II. Національна конкурсна програма:

«Незламна Україна».

У даній номінації представлено роботи, що висвітлюють спротив українців повномасштабній російській агресії, а також світову підтримку України.

Тематика робіт:

- українські герої-захисники (українські військові);
- люди з великим серцем (волонтери);
- сильні, безстрашні, професійні (медики, рятівники, комунальники – професіонали, які виконують свою роботу під час війни);
- історії людей під час війни;
- увесь світ - з Україною (акції на підтримку України, притулок біженців у країнах Заходу, міжнародна гуманітарна допомога).

3.5. Після перегляду робіт, відібраних за конкурсною програмою Фестивалю, журі додатково присуджує призи за наступними номінаціями:

- спеціальний приз журі;
- краща режисерська робота;
- краща операторська робота;
- кращий телеведучий;
- кращий тележурналіст;
- кращий актор.

3.6. Учасники Фестивалю мають право брати участь в одній або декількох номінаціях Фестивалю. Учасник Фестивалю може бути представлений у номінації не більше ніж трьома роботами.

3.7. У Фестивалі беруть участь авторські роботи різних жанрів і творчих рішень.

Тривалість робіт у номінаціях: «Кращий ігровий фільм дитячої студії», «Кращий документальний фільм дитячої студії», «Краща телепрограма дитячої студії», «Кращий анімаційний фільм дитячої студії», «Кращий короткометражний фільм для дітей» - до 30 хвилин.

Тривалість робіт у номінації «Краща радіопрограма / подкаст дитячої студії» - до 60 хвилин.

Тривалість робіт у номінації **«Незламна Україна»** - до 15 хвилин.

Тривалість робіт у номінації «Краща соціальна реклама дитячої студії» - до 2 хвилин.

Тривалість робіт у номінаціях «Кращий повнометражний фільм для дітей» та «Кращий анімаційний фільм для дітей» - до 120 хвилин.

Тривалість робіт у номінації «Приз за креативність та оригінальність виконання творчого завдання» - до 3 хвилин.

3.8. Аудіовізуальні матеріали та заявки подаються до оргкомітету через мережу «Інтернет» на адресу, визначену оргкомітетом Фестивалю і зазначену в повідомленні про проведення Фестивалю.

3.9. Роботи, представлені для участі у номінаціях Міжнародної конкурсної програми Фестивалю, повинні мати субтитри англійською мовою (окрім робіт англійською мовою та робіт, які мають закадровий голос чи дубляж англійською мовою).

3.10. Для участі у Фестивалі необхідно надати:

- онлайн-заявку на участь у конкурсних програмах Фестивалю, заповнену окремо на кожну роботу;
- конкурсну роботу (відеоробота – у форматі .mp4 (розмір кадру: 1920/1080, кодек: H.264, потік (бітрейт) відео: 12000 кб/с; аудіоробота – у форматі .mp3);
- матеріали для каталогу: коротку анотацію на роботу; відомості про авторів; фото авторів та 3 кадри з конкурсної роботи (формат: .JPG, .JPEG; роздільна здатність зображень: 300 dpi).

3.11. Презентувати відібрані для участі у другому етапі Фестивалю роботи можуть до чотирьох осіб із кола авторів або їх довірених осіб (один дорослий і троє дітей).

3.12. Оргкомітет здійснює відбір, формує і показує у дні Фестивалю ігрові, документальні, анімаційні та інші фільми, телевізійні програми, цикли, ретроспективи, створені у будь-якій країні світу.

3.13. Участь у конкурсних програмах Фестивалю є безкоштовною. Але усі витрати з пересилки матеріалів, а також транспортні витрати на поїздку до місця проведення Фестивалю та на зворотний шлях Учасник Фестивалю оплачує самостійно.

3.14. Організатори не несуть відповідальності за помилки й неточності, що містяться у наданій заявці. Змонтовані фрагменти або уривки з декількох програм не приймаються.

3.15. При порушенні будь-якого із вищезазначених пунктів заявка щодо участі у Фестивалі не розглядається.

3.16. Роботи, надіслані на Фестиваль, не рецензуються. Матеріали після проведення заходів Фестивалю авторам не повертаються, а стають частиною бази даних Фестивалю.

3.17. Оргкомітет Фестивалю має право на покази конкурсних та позаконкурсних робіт Фестивалю на заходах, що проводяться оргкомітетом Фестивалю (на майданчиках Фестивалю; у рамках днів Фестивалю, що проводяться в інших містах України; у спеціальних програмах на інших Фестивалях), а також на покази у телепередачах про Фестиваль і під час інформаційно-виховних заходів.

3.18. Відповідальність за недотримання авторства надісланих робіт несуть Учасники Фестивалю, які представили цю роботу.

3.19. Оргкомітет не несе відповідальності за порушення Учасниками авторських прав третіх осіб.

3.20. Участь у Фестивалі передбачає згоду із вимогами, що містяться у Положенні.

4. Журі Фестивалю

4.1. Для оцінки робіт, відібраних для участі в конкурсних програмах другого етапу Фестивалю, оргкомітетом створюються професійні журі, до складу яких залучаються вітчизняні та закордонні фахівці у сфері екранної творчості, телебачення, кіно, радіо.

4.2. Для оцінки робіт конкурсної програми Фестивалю може бути створене Дитяче журі.

5. Пітчінг

5.1. Пітчінг - це презентація та захист проєктів українських дитячих студій (авторів шкільного віку) або копродукції з ними.

5.2. Приймання заявок здійснюється на безоплатній основі.

5.3. Для розгляду приймаються роботи у наступних категоріях:

1. **Фільм** – сценарії художніх, анімаційних та документальних фільмів.
2. **Телепрограма** - сценарії оригінальних телепрограм, орієнтованих на дитячу та молодіжну глядацькі аудиторії.

5.4. Для подання заявки необхідно заповнити онлайн-форму, розміщену на офіційному сайті Фестивалю, відповідно до правил подання заявки.

5.5. Кожен із конкурсантів може надіслати для участі у пітчінгу один проєкт.

5.6. Учасник пітчінгу повинен мати повністю написаний сценарій на руках або бути готовим його написати.

5.7. Автори, чий проєкти відібрані до розширеного списку пітчінгу, повинні надіслати сценарії. Учасники, які не нададуть сценарій, будуть зняті з конкурсу.

5.8. Також оргкомітетом формується короткий список сценарних заявок у кожній із категорій пітчінгу, до яких входить не більше ніж по 7 проєктів. Інформація щодо фінального списку проєктів - учасників пітчінгу публікується на офіційному сайті Фестивалю.

5.9. Захист проєктів відбувається в дні проведення Фестивалю. Оргкомітет за наявності коштів бере на себе витрати по перебуванню на Фестивалі не більше двох авторів від кожного проєкту. Транспортні витрати учасники пітчінгу сплачують самостійно.

5.10. Відібрані на пітчінг проєкти оцінює журі, яке складається із фахівців у галузі кіно та телебачення.

5.11. Журі обирає по одному переможцю в кожній із номінацій пітчінгу. Журі пітчінгу може додатково вручити Спеціальний диплом журі з будь-яким обґрунтуванням будь-якому проєкту.

5.12. Порядок виступів і презентацій під час пітчінгу визначає модератор. На представлення проєкту дається не більше 7 хвилин. На запитання у рамках обговорення проєкту після презентації відводиться додатково 7 хвилин.

5.13. Коротка інформація про проєкти, що були допущені до пітчінгу, публікується в каталозі Фестивалю та на офіційному сайті Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко».

6. Всеукраїнський дитячий конкурс графічного дизайну «Дитятко.Art»

6.1. Графічний дизайн - це засіб візуальної комунікації; вираження ідей, смислів і цінностей через образи, зображення, шрифти тощо.

Постер - зображення, яке містить у собі будь-яку візуальну ідею або образ.

6.2. Співорганізатори Конкурсу: КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ».

6.3. Конкурсна номінація: «Постер Фестивалю».

6.4. До участі у Конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів освіти віком від 7 до 18 років. Конкурс проводиться у наступних вікових категоріях:

- молодша вікова категорія – 7 - 9 років;
- середня вікова категорія - 10 - 14 років;
- старша вікова категорія - 15 - 18 років.

6.5. Розмір постеру - формат А3.

Робота повинна бути оформлена в паспарту (з полями 30 мм).

6.6. Для виконання конкурсних робіт дозволяється використовувати будь-яку техніку, різні види графіки та дизайну, колажу та аплікації, поєднання шрифтів, світлин з малюнком, живописом тощо.

6.7. Роботи, надані на Конкурс, повинні відповідати принципам та правилам академічної доброчесності відповідно до ст. 42 Закону України «Про освіту» та не містити плагіату, самоплагіату в будь-якій формі, у тому числі недоброчесного запозичення ідей, сюжетів тощо з мережі «Інтернет». Роботи, що не відповідають принципам академічної доброчесності, на Конкурс не приймаються.

6.8. На звороті роботи в правому нижньому куті українською мовою зазначається наступна інформація:

- назва роботи;
- прізвище, ім'я, вік виконавця;
- місто/селище/село;
- повна назва гуртка та/або закладу освіти або позначається «самоосвіта»;
- прізвище, ім'я, по батькові керівника (за наявності);
- прізвище, ім'я, по батькові та номер телефону контактної/відповідальної особи.

6.9. Для участі в Конкурсі необхідно зареєструвати окремо кожен конкурсну роботу, заповнивши електронну заявку за посиланням, вказаним в об'яві про початок прийняття робіт на конкурс, та надіслати до оргкомітету оригінал роботи.

Технічні вимоги до файлів:

- формат – .jpg, .jpeg;
- роздільна здатність зображення – не менше 300 dpi;
- розмір файлу – не більше 5 Мб;
- ім'я файлу, що містить зображення конкурсної роботи, має містити наступну інформацію: назва роботи, прізвище та ім'я виконавця, вік виконавця, назва міста/селища/села.

6.10. Оригінали робіт надсилаються (обов'язково кур'єрською доставкою) на адресу: 61058 м. Харків, вул. Сумська, буд. 54, КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ» (із поміткою «На конкурс «Дитятко.Art»).

6.11. Оцінювання робіт здійснюється з урахуванням наступних критеріїв:

- відповідність обраній темі;
- зрозумілість ідеї чи інформаційного повідомлення;
- оригінальність;
- техніка виконання;
- композиційна досконалість;
- емоційний вплив.

7. Нагородження переможців Фестивалю

7.1. Професійні журі та Дитяче журі визначають по одному переможцю в кожній із номінацій Фестивалю, що відносяться до їхньої компетенції. У номінації «Приз за креативність та оригінальність виконання творчого завдання» професійне журі визначає дві кращі роботи.

Усі учасники другого етапу Фестивалю отримують дипломи Фестивалю.

7.2. Журі, партнери й спонсори Фестивалю можуть заснувати спеціальні власні призи в будь-якій із номінацій Фестивалю.

**Керуючий справами
виконавчого апарату
обласної ради**

Оксана МАЛИШЕВА